

tehnice pentru clădiri publice.

Drept onorar, vă rog a-mi aproba suma de 5.000 (cinci mii) lunar plătită numai atât timp cât vor dura lucrările.

Primiți, vă rog, Domnule primar asigurarea deosebitel mele stime.

*Arhitect (ss) Fr.Hamel.*⁵²

La cererea primarului, arhitectul Simion Vasilescu dă explicații Consiliului cu privire la proiectul pe care l-a întocmit, subliniind faptul că a ținut cont de destinația pe care donatorul dorește să o dea acestei instituții, de estetica Pieții în care trebuia ridicat, precum și de viitoarea destinație pentru Teatrul de vară sau Cinematograful Comunal, situate într-o parte a Grădinii Publice, în dreapta Ateneului; pentru această zonă, arhitectul Simion Vasilescu a proiectat o scenă deschisă, cerând Consiliului să-i aprobe un onorariu de 6 ½ % din valoarea lucrării pentru întocmirea proiectului definitiv și supravegherea execuției clădirii, cu excepția supravegherii zilnice a lucrărilor pe șantier, a întocmirii statelor de plată, a ținerii evidenței de prezența lucrătorilor; pentru toate acestea, era necesară angajarea unei alte persoane. În acest sens, Simion Vasilescu îl recomandă pe arhitectul Frederich Hamel, care trebuia să fie prezent în permanență pe șantier, pentru a controla efectiv atât calitatea materialelor folosite, cât și a manoperei.⁵³

Analizând întreaga documentație prezentată și ținând cont de toate luările de cuvânt din ședință, Consiliului Comunal avea să decidă în unanimitate următoarele⁵⁴:

1) Aprobă primirea de către Primăria orașului Focșani a donației făcute de maiorul Gheorghe Pastia, în vederea construirii în Piața Libertății (Munteni) a Ateneului Popular

⁵² Ibidem

⁵³ Ibidem, f.61

⁵⁴ Ibidem, f.64

care să-i poarte numele⁵⁵, autorizând pe primar să primească în numele comunei urbane Focșani, suma donată, cu aprobarea prefectului județului Putna și să autentifice Actul de Donație⁵⁶ în redactarea de mai jos:

„Act de Donație

Între subsemnatul Maior Gheorghe Pastia, proprietar, domiciliat în Focșani, strada Gherghiasa nr.63 și Primăria orașului Focșani, reprezentată prin subscrisul N.A1. Constantinescu avocat domiciliat în Focșani, în calitate de Primar împuternicit prin decizia Consiliului Comunal nr.17 punctul 1 din ședința dela 3 Iulie 1926, a intervenit următorul act de donațiune:

1) Subsemnatul Maior Gh.Pastia în dorința de a desăvârși opera culturală pe care am început-o în orașul meu natal Focșani, prin construirea Teatrului Comunal „Maior Gh.Pastia” ce l-am donat Primăriei, m-am hotărât de a mai dona Primăriei Focșani în mod irevocabil, executoriu și garantând de orice fel de evicțiune, suma de 4.200.000 lei, compusă din următoarele:

Lei 1.408.000 (un milion patru sute opt mii) în numerar, depuși la Banca „Creditul Putnean” din Focșani.

Lei 202.000 Împrumutul „Unirei” din 1919, cu cupon de Februarie 1927 –

Total lei 1.600.000 de reportat.

Lei 1.610.000 Report

Lei 2000 – 2/1000 – nr.11452/53

-//70000 – 14/5000 – n.3088/97; 9542, 18394, 18395; 34189

-//30000 – 3/10000 – n.11690, 15223, 1712

-//100000-5/20000 – n.1688/89, 3425/26, 19820

⁵⁵ Ibidem, f.61

⁵⁶ Ibidem

Lei 185000 Împrumutul Național din 1916, cu cupon de Octombrie 1926

Lei 15000 - 3/5000 - n.240369/71

-// 10000 - n.260708

-// 160000-8/20000 - n.267329/30, 267545, 267813, 269244, 269986, 271169, 271170

Lei 20000 Împrumutul Național din 1916, cu cupon de octombrie 1926

1/20000 - n. 267835

Lei 102500 Împrumutul Intern din 1920, cu cupon de Noembrie 1926

Lei 80000 - 4/20000 - nr.12628, 26628/30

-// 10000 - n.23227

-// 10000 - 2/5000 - N.77822/23

-// 2500 - 5/500 - n.8268/62

Lei 31000 Împrumutul Intern din 1920 blocate, cu cupon de Noembrie 1926

Lei 20000 - 4/5000 - n.100661/663, 105072 -

-// 11000 - 11/1000 - n.142294/297, 251617/620; 166195/197

Lei 86000 Împrumutul Intern din 1920 blocate cu cupon noembrie 1926

Lei 60000 - 12/5000 - n.100624, 100658/660; 100666; 101789/790; 10922, 106624, 108805, 110891/892

Lei 26000 - 21/1000 - n.134339/340, 136347, 142306/307, 142606, 144252/253, 142606, 144252/253, 144418/419, 148022/23, 158545/547, 178763/766, 188127/128, 10/500 - n.8268/272; 191303, 192564, 192599, 193654, 201278.

Lei 100000 Renta Împroprietărirei 1922, cupon noembrie 1926

Lei 100000 - 10/10000 n.11838/39, 41474, 47409 91653/58

Lei 244500 Renta Împroprietărirei 1922, Cupon

noembrie 1926

Lei 80000 - 4/20000 - n.2911/914

-// 40000 - 4/10000 - n.41409, 99965/967

-// 12000 - 24/5000 - n.17201/216, 19324, 59584/590

-// 4000 - 1/1000 - n.2743/44, 2734/35

-// 500 - n.1315

Lei 117000 Bonuri Casa Rurală 5% Cupon Ianuarie 1927

Lei 7000 - 7/1000 n.2483/85, 2648, 978/29, 19980

-// 110000 - 22/5000 - n.6482, 18170/79, 18213/214, 19282, 20402, 20414/416; 21858/861

Lei 75000 Bonuri Funciare Urbane Iași, cupon 1 Ianuarie 1927

Lei 70000 - 7/10000 n.93215/219, 104986/987

-// 5000 - n.103787

Lei 15000 Rentă 4% din 1905 conver.cupon 1 octombrie 1926

Lei 10000 - 2/5000 n.414611/612

-// 5000 - 10500 - n.139551, 150777, 152182/182, 174902, 349840/843, 400554

Lei 9500 Creditul Județean Comunal 4 ½%, cupon 1 Februarie 1927

19/500 - n.7325/343

Lei 2.595000 De reportat

-// 150000 nominal 300 acțiuni Banca Creditul Putnean chit.prov.nr.1

-// 32000 64 acțiuni Banca Creditul Râmnicean R.Sărat n.220/223, 1071/10, 1081/1090, 1091/1100, 2791/2800

Lei 10000 20 acțiuni Banca Urbană București nr.8927/8946

-// 15000 30 acțiuni Banca țărănească București nr.22666/675, 48561/580

-// 10000 20 acțiuni Banca Franco-Română București

n.41401/420

-/- 14950 46 acțiuni lei 325 nominal Banca Agricolă București, n.9341/1360, 179431/440, 258751/755, 25357/355, 263301/305, 272315

-/- 6500 13 acțiuni Calea Ferată Vrancea – Panciu nr.1661/1673

-/- 6500 acțiuni Căpitan Iacovgobe & Pantazescu pentru cărămidă

-/- 100000 aconto dlor Negutz, Negulescu, Rainu per.ciment

-/- 100000 aconto dlui Goldenberg, per. lemnărie

Lei 50000 aconto arhitect Simion Vasilescu per. proiect

// 916000 imobilul din Focșani str.Gherghiasa nr.63 colț cu strada Căzărnilor, după întinderea actuală, între megieșii: spre sud cu proprietatea def.I. Tătăranu, spre apus cu proprietatea def. Roné Apostoleanu, spre est cu strada Căzărnilor pe o lungime de 97 metri și spre nord cu strada Gherghiasa pe o lungime de 150 metri, așa după cum îl stăpănesc în baza actului de vânzare-cumpărare autentic la nr.1368/921 și transcris la 2159/921 de Trib. Putna secția I-a

Lei 4.200.000 lei patru milioane două sute mii total

Afară de cupoane pentru care îmi rezerv dreptul de a le încasa pe tot timpul vieții mele.

Eu donatorul îmi rezerv dreptul pentru mine de a înlocui efectele, acțiunile și imobilul prevăzute mai sus, în timpul și pentru trebuințele construirii Ateneului, cu contravaloarea lor în numerar – contra valoare menționată în Actul de Donație – după care apoi toate aceste bunuri rămân tot donate Primăriei în mod irevocabil și executoriu, formând un fond inalienabil conform art.3 din acest Act, a căror venituri împreună cu cele prevăzute la art.3, vor servi tot numai pentru mărirea și întreținerea Teatrului Comunal „Maior Gh.Pastia” fără ca să i se poată schimba vreodată această destinațiune,

Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia”

rezervându-mi însă dreptul de a încasa și în acest caz tot eu donatorul, cupoanele de la efecte și acțiuni pe tot timpul vieții mele, așa cum s-a specificat mai sus.

Cu această sumă se va construi în Focșani un „Ateneu Popular” care va fi o podoabă a orașului și zilnic accesibil publicului doritor de lumină și cultură, care Ateneu este și rămâne proprietatea exclusivă a Primăriei Focșani.

Construcția va fi formată dintr-un etaj și parter și va cuprinde:

La parter : o sală mare de spectacol pentru cel puțin 1000 persoane, cu o scenă în fund și care sală va servi la Cinematograf, iar la cerere pentru conferințe, întruniri publice, de binefacere, nunți, baluri, banchete, serbări școlare, serbări naționale, etc.

La parter, la intrare se vor mai construi două camere, servind una drept casă pentru vânzarea билетelor, iar cealaltă pentru garderobă cum și două camere pentru personalul de serviciu.

Etajul va cuprinde:

a) O sală mare pentru Biblioteca Publică a orașului, care va servi și ca sală de lectură cum și pentru șezătorile și adunările Ligei Culturale secția Focșani.

În această sală sunt cu desăvârșire oprite ori ce fel de întruniri cu caracter sau manifestație politică.

b) O sală destinată pentru Muzeul județului Putna, care va cuprinde tot ce se referă la cultură, producția și economia națională din raza județului sau din donațiuni făcute de orice persoane.

c) O cameră biurou ce va servi pentru ținerea ședințelor Comitetelor de conducere ale Ateneului, Bibliotecii, Ligei Culturale, Muzeului și ca Arhivă.

d) Două camere și o bucătărie pentru locuința administrației Ateneului.

Acest local va fi construit și terminat cel mai târziu până în toamna anului 1928.

Ateneul se va construi în fața Pieței Libertății și partea despre apus a Grădinei Publice pe o suprafață de 885 m.p. în care se cuprind și o mică porțiune din Grădina Publică despre piață. Construcția se va face în regie de Primărie, fără licitație publică. Întrucât am angajat de mai înainte cea mai mare parte din materialele necesare și am făcut angajamente cu diferiți măști, Subsemnatul alături de Primărie voi supraveghea și conduce întreaga lucrare până la suma de 4.200.000 lei, iar angajarea materialelor ce vor mai fi necesare și a tot ce privește această lucrare se va face de Primărie tot în regie spre acționarea lucrării, plățile făcându-se pe baza evaluărilor de plată întocmite de dirigintele lucrării și verificate de Serviciul Tehnic al Comunei.

Planurile și devizele acestei lucrări alcătuite de Dl. arhitect Simion Vasilescu după însărcinarea dată de subsemnatul sunt aprobate de mine donatorul și Primărie, fără a se mai cere aprobarea proiectului de organele superioare, construcția urmând a începe de îndată, aceasta fiind dorința mea expresă.

Construcția făcându-se în regie, Primăria va pune la dispoziție pentru supraveghere și executare personalul tehnic al Primăriei în măsura posibilității.

2) Primăria va procura mobilierul necesar al acestui edificiu, până la concurența sumei de 500.000 (cinci sute mii) lei, lumina electrică și apă în mod gratuit și va interveni la necesitate pentru procurarea combustibilului necesar încălzitului pe timpul ernoii. Ori ce sumă de bani ce va mai fi necesară pentru terminarea completă a acestei lucrări peste suma de 4.200.000 lei (patru milioane două sute mii) lei, subsemnatul declar că voi mai pune la dispoziția Primăriei, fără să fiu însă obligat și orice altă sumă va mai fi necesară

din averea mea mobilă sau imobilă, efecte publice, acțiuni etc. de care voi dispune în timpul construcției, afară de cele pe care le-am donat Primăriei spre a servi la mărirea și întreținerea Teatrului Comunal Maier Gheorghe Pastia, obligându-se și Primăria a căuta să obțină subvențiuni de la Ministerul Artelor, serbări, donații etc.

Această nouă instituție culturală căreia mă devotez cu tot sufletul și căreia îi jertfesc toate economiile mele adunate în timp de 40 ani, va purta pe frontispiciul său pentru totdeauna denumirea de „Ateneul Popular Maier Gheorghe Pastia” nerezervându-mi pentru mine nici un alt avantaj, totul fiind făcut de mine pentru neam și cultura lui. Din venitul net ce acest local va produce, după ce se vor scădea toate cheltuielile, restul ce va prisi se va vărsa la o bancă din Focșani, după indicația Comitetului spre fructificare, în fiecare zi sub controlul unui membru din Comitet, constituind un fond inalienabil din al cărui venit se va face de Comitet următoarele:

a) Două burse pentru perfecționarea a doi elevi sau eleve a Conservatoarelor din țară, talentați și devotați artei teatrale, de preferință din cei proveniți din Focșani și județul Putna, burse ce vor purta denumirea de „Bursa Maier Gheorghe Pastia.”

b) Zece mii lei annual, care va forma un fond pentru Biblioteca publică a orașului sub denumirea de fondul „Maier Gheorghe Pastia” alimentând astfel Biblioteca orașului, care se va muta în sala Bibliotecii Ateneului rămânând ca numai personalul de serviciu a Bibliotecii să fie plătit de Comună.

3) Restul de venit ce va rămâne din toate încasările Ateneului va forma un fond inalienabil care mai târziu, când va fi suficient, va servi pentru mărirea și întreținerea Teatrului Comunal „Maier Gheorghe Pastia”.

Ateneul Popular va fi administrat de un director care va supraveghea buna întreținere și ordinea întregului local și

va fi ales de preferință dintre ofițerii superiori eșiți la pensie sau în retragere, sau dintre profesorii de liceu la pensie și numai dintre cei cari vor prezenta garanții morale și intelectuale; ei vor fi numiți de Comitet ca și tot personalul de serviciu.

4) Conducerea, administrarea Ateneului cum și controlul actelor justificative de cheltuieli, se va face de un Comitet de cinci persoane, constituit astfel: Trei membri desemnați de mine și anume: Dl. Theodor Basarabeanu avocat, Dl. Ioan Rădulescu-Râmnic profesor și Dl. Locot. Colonel Alex. Pastia, toți din Focșani și doi desemnați de Primărie, din care primul va fi primarul orașului care va fi și președintele Comitetului, în lipsa lui vremelnică, Comitetul putând fi presidat de cel mai în vârstă din Comitet, Primarul putând delega un alt consilier comunal care să-l înlocuiască în timpul lipsei și al doilea membru în Comitet va fi un consilier dintre consilierii aleși sau de drept – desemnat de Consiliul Comunal cu 2/3 din numărul consilierilor prezenți, dintre cei cu dor de muncă și artă.

Membrii desemnați de mine vor fi permanenți, chiar după încetarea mea din viață și în caz când unul din ei s-ar retrage din această sarcină, din orice împrejurare sau ar înceta din viață, ceilalți doi sunt în drept să desemneze pe cel de al treilea din persoanele locale, cu dragostea de artă și cultură; dacă însă cei doi membri nu vor cădea de acord asupra celui de al treilea în termen de o lună de la provocarea vacanței, atunci va fi de drept Directorul Liceului pe timpul cât va funcționa în această calitate.

Acest Comitet va elabora un Regulament de administrare al Ateneului care se va supune votării și aprobării Consiliului Comunal.

5) Se va căuta ca acest Ateneu să fie considerat ca persoană morală și juridică și se va stăruî ca să fie scutit de

taxe către Comună și Stat cum și de toate taxele către Ministerul Artelor (Direcția Teatrală) și pe cât va fi posibil se va interveni pentru subvenționarea lui.

Această instituțiune este supusă tuturor regulilor și drepturilor prevăzute de Legea pentru unificarea administrativă sau de orice altă lege viitoare, care va înlocui această lege.

Pentru executarea prezentului Act de Donație cum și consecințele ce rezultă din el, mă declar justițiabil de instanțele din orașul Focșani și îmi aleg domiciliul în Focșani, strada Gherghiasa nr.63.

Subsemnatul N.Al.Constantinescu lucrând în calitate de primar al orașului Focșani în baza autorizației dată de Consiliul Comunal prin decizia nr.17 punctul I din 3 Iulie 1926 și aprobată de Prefectura Județului Putna prin adresa din Iulie 1926; declar că accept prezenta donațiune cu toate sarcinile, drepturile și obligațiunile mai sus specificate.

Făcut în două exemplare și autentificat de Tribunalul Putna astăzi

Donator Primarul Orașului Focșani⁵⁷
 Autentificarea Actului de Donație a avut loc la 30 Iulie 1926, sub nr.1551⁵⁸.

În continuarea ședinței, Consiliul Comunal a aprobat proiectul Ateneului Popular „Maior Gheorghe Pastia”, întocmit de arhitectul Simion Vasilescu, în valoare de 5.434.913,35 lei, după cum rezultă din devizul estimativ depus împreună cu planurile clădirii; se menționează că lucrările de construcție vor începe imediat, executându-se conform prevederilor Actului de Donație.⁵⁹

⁵⁷ Ibidem, f.71 - 74

⁵⁸ Ibidem, f.65

⁵⁹ Ibidem, f.64